

*Мартыненко И. Э.,
к. ю. н., доцент, заведующий кафедрой
гражданского права и процесса
Гродненского государственного университета
имени Янки Купалы (Республика Беларусь)*

ПРАВОВАЯ ОХРАНА АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ УКРАИНЫ

Аннотация. В статье рассматриваются особенности правовой охраны археологического наследия Украины. Приводятся источники правового регулирования, анализируются нормативные акты, сформулирован вывод о необходимости изучения в университетах юридических аспектов охраны культурного наследия.

Ключевые слова: культурное наследие, памятник, археология, культурные ценности, охрана, СНГ.

Постановка проблемы. Археологическое наследие Украины – это совокупность объектов археологического наследия, находящихся под охраной государства, и связанные с ними территории, а также движимые культурные ценности (археологические предметы), которые происходят с объектов археологического наследия.

Украина принадлежит к числу трех государств-участников СНГ, которые приняли специальный закон об охране археологического наследия. Такие законы введены в действие в Республике Узбекистан и Республике Молдова. В остальных странах Содружества вопросы охраны и использования объектов археологического наследия решаются в общем законе об охране историко-культурного наследия и на уровне правительственных постановлений.

Законодательство Украины об охране археологического наследия состоит из Конституции Украины, Земельного кодекса Украины, Законов «Об охране культурного наследия» и «Об охране археологического наследия», международных договоров по вопросам охраны археологического наследия, согласие на обязательность которых дано Верховной Радой Украины (к их числу относится *Европейская конвенция об охране археологического наследия* (пересмотренная) [1], Конвенции ЮНЕСКО «Об охране подводного культурного наследия») [2], других нормативно-правовых актов.

Анализ последних исследований. В юридической науке проблема правовой охраны археологического наследия фактически не исследована, в связи с чем, предлагаем вначале обратиться к понятийному аппарату.

Изложение основного материала. Итак, археологическое наследие – это совокупность материальных объектов, возникших в результате жизнедеятельности человека, сохраняющихся в естественных условиях наземной поверхности, в земных недрах и под водой, требующих для выявления и изучения применения

археологических методов. В сравнении с другими категориями объектов историко-культурного наследия археологическое наследие обладает меньшей степенью защищенности от воздействий естественного (природного и временного факторов) и антропогенного характера (градостроительная деятельность, земляные работы, распашка земель для нужд сельского хозяйства). И если утраченный памятник архитектуры еще возможно восстановить по чертежам, фотографиям либо другим материалам, то утрату любого памятника археологии можно сравнить с безвозвратной потерей важнейшего исторического документа.

Археологическими памятниками являются: стоянки каменного века; пещерные жилища; древние и средневековые поселения, крепости; могильники; захоронения; эпиграфические памятники; археологические культурные слои.

К числу объектов археологического наследия относятся и так называемые гидроархеологические памятники. На государственном учете состоит 5 объектов **подводного культурного наследия**: *поселение Акра*, IV в. до н. э. – IV в. н. э., памятник археологии местного значения, расположен в 4 км на юго-восток от с. Заветное Ленинского района Автономной Республики Крым; *корабельные стоянки в бухте Лимена-Кале*, VIII–XV вв., расположены в западной части Новосветской бухты на глубине 5–7,5 м; *корабль, XI–XIII вв.*, памятник археологии и истории местного значения, расположен в 20 км к северу от мыса Форос; *пароход «Ленин»*, 1941 г., памятник археологии и истории местного значения, расположен – траверс мыса Сарыч; *фрагменты транспорта Германии «Santa-Fe» с грузом военной техники*, 1943 г., памятник истории местного значения, расположен – траверс порта г. Евпатории, Каламитский залив [3, 879].

Важнейшим правовым понятием, имеющим не только научное, но и практическое значение, является **культурный слой**.

Культурный слой – это верхний слой земных недр, сформированный в процессе антропогенной деятельности, представляющий собой совокупность материальных остатков и переработанных в процессе хозяйственной деятельности земных слоев. Археологический культурный слой принципиально невосста-

новим, и именно этот факт определяет особый подход к его государственно-правовой охране, выявлению и использованию.

В культурном слое сосредотачиваются важнейшие источники информации. Главный отличительный признак культурного слоя – присутствие так называемых **артефактов**, то есть различных антропогенных включений, остатков человеческого воздействия на почву. Это могут быть и отдельные предметы и сооружения, и предметы быта, как целые, так и их обломки (например, посуда), отпечатки и многое другое.

Культурный слой – это уникальный объект, имеющий двойственную природу: естественную и антропогенную. Он образован в результате совместного действия природных факторов и человека и, таким образом, включает как природный, так и антропогенный компоненты. Поэтому его можно определить как целостное природно-историческое тело, представленное вещественными остатками искусственного происхождения (артефактами) и органо-минеральным субстратом (заполнителем), имеющим природные и антропогенные составляющие.

Антропогенный компонент – это разнообразные остатки человеческой деятельности, дошедшие до нас как в виде отдельных предметов или целостных объектов (остатки сооружений, печи, горны, очаги, различные углубления – ямы, скопления культурных остатков), так и в виде ее следов (различные отпечатки, химические новообразования искусственного происхождения, возникшие на месте или привнесенные извне; различные изменения текстуры вмещающей породы, такие, например, как утаптывание и втаптывание различных микроскопических частиц природного и неприродного происхождения на местах оживленных передвижений и активной деятельности).

Природный компонент культурного слоя составляет почвенно-литологический субстрат, образованный из почвенного горизонта и (или) литологического слоя, на месте которого сформировался культурный слой. И чем древнее культурный слой, тем больше в нем природной и меньше антропогенной составляющей [4, 7].

Культурный слой, таким образом, является особым **природно-историческим образованием**, имеющим определенное историческое развитие и несущий важную информацию о жизнедеятельности древнего человека.

В составе культурного слоя нашли отражение реальный исторический процесс и своеобразие материальной жизни общества. Именно поэтому изучение культурного слоя является средством познания исторического процесса. Ценность культурного слоя заключается в тех исторических выводах, которые можно сделать на основании его анализа [5, 48].

Культурные слои можно подразделить на две категории: древние и современные.

Древние культурные слои возникают с первых лет существования поселения или города, в зависимости от силы и длительности антропогенного воздействия могут достигать мощности от нескольких сантиметров до десятков метров, а по площади охватывать десятки квадратных километров. Древние культурные слои могут быть как полностью законсервированными, то есть в настоящее время не подверженными антропогенному воздействию, а могут в той или иной степени трансформироваться под воздействием человека в результате строительства или по иным причинам.

Современные культурные слои формируются в последние десятилетия как на древних культурных слоях, так и на естественных почвах и горных породах.

Предметы, обнаруженные в результате археологических раскопок, являются важнейшим видом культурных ценностей. Материальные остатки, извлеченные в результате археологических раскопок, подразделяются на четыре категории.

Первая категория – артефакты, то есть объекты, созданные или подвергнутые обработке людьми. К их числу относятся орудия труда и украшения: каменные орудия, одежда из тканей, бронзовые украшения, глиняные сосуды, а также предметы, случайно или преднамеренно образовавшиеся в процессе изготовления определенных изделий: отходы производства (например, отколовшиеся от каменного ядра при изготовлении орудия), обрезки ниток, оставшиеся после ткацких работ, кусочки шлака и различные побочные продукты производственных процессов).

Вторая категория – археологические объекты, включающие обусловленные человеческой деятельностью нарушения грунтового слоя или созданные человеком сооружения (например, яма, выкопанная в земле для хранения продуктов или для мусора, каменные фундаменты построек, туннели рудников, земляные насыпи и гробницы и др.).

Третью категорию составляют биологические остатки – любые материалы, некогда принадлежавшие к живой природе (необработанные кости, раковины улиток, обугленные зерна и древесина и др.). Если какие-то материалы животного или растительного происхождения служили для изготовления артефактов, то из них образуются технические отходы (например, осколки кости, получившиеся при вырезании из нее охотничьего орудия).

Четвертую категорию составляют почвенные и иные геологические отложения, скопившиеся на площади памятника. Среди них имеются важные *экофакты*, позволяющие получить информацию о его природной среде и истории его образования. Отложения могут содержать также следы истлевших материалов.

Как и все другие объекты культурного наследия Украины, археологические памятники и предметы подлежат государственному учету, независимо от подчинения и формы собственности. Государствен-

ний учет осуществляется специально уполномоченным центральным органом исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия и *включает*: выявление, фиксацию, определение научной и культурной ценности, картографирование и паспортизацию объектов археологического наследия, составление списка и свода археологических памятников, учет и инвентаризацию археологических коллекций, независимо от ведомственной принадлежности и формы собственности.

Законом «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Украины по охране культурного наследия» от 9 сентября 2010 г. определен **порядок предоставления разрешений, согласований органами охраны культурного наследия**. Согласно ст. 7-1 Закона «Об охране археологического наследия» разрешения и согласования предоставляются органами охраны культурного наследия, решение по этому поводу в течение одного месяца со дня представления физическим или юридическим лицом соответствующих документов.

Приобретение субъектом хозяйствования права на проведение определенных действий для осуществления хозяйственной деятельности, в отношении которых Законом «Об охране археологического наследия» предусмотрено получение разрешения или согласования, по декларативному принципу запрещается.

Виды и принципы научных исследований археологического наследия определены в ст. 9 Закона «Об охране археологического наследия». Принципами научного исследования археологического памятника являются:

- проведение, где это возможно, исследований, которые не разрушают археологическое наследие (не разрушающие методы исследования);
- причинение наименьшего вреда объектам археологического наследия и предотвращение того, чтобы объекты археологического наследия оставались раскрытыми после завершения полевых исследований без обеспечения их надлежащей сохранности, консервации и рационального использования;
- осуществление научной фиксации всех этапов исследования и всех выявленных находок и других материальных остатков;
- публикация результатов научного исследования археологического памятника.

Научные исследования археологического наследия включают:

- изучение историко-архивных данных об объектах археологического наследия;
- полевые исследования, предусматривающие проведение земляных работ (раскопки и разведки), исследования, которые не предусматривают проведение земляных работ (разведки без осуществления земляных работ, геомагнитная съемка, аэрофотосъемка и т. п.);

– все виды послеполевых исследований.

Право на проведение научных исследований археологического наследия предоставляется исключительно археологам, которые имеют практический опыт проведения археологических работ (раскопок, разведок), выполняют требования законодательства Украины об охране культурного наследия. Проведение археологических разведок, раскопок, других земляных работ на территории памятника, охраняемой археологической территории, в зонах охраны, в исторических ареалах населенных мест, а также исследование остатков жизнедеятельности человека, находящихся под земной поверхностью, под водой, осуществляется по **разрешению**, выданному центральным органом исполнительной власти в сфере охраны культурного наследия.

Порядок выдачи разрешений определен постановлением Кабинета Министров Украины от 13 марта в 2002 г. № 316 и заключается в следующем.

Во-первых, разрешение на проведение археологических разведок, раскопок выдает Министерство культуры на имя физического лица – научного работника при наличии у него квалификационного документа (открытого письма), выданного Институтом археологии Национальной академии наук, копия которого остается в Министерстве культуры. Запрещается передавать право на проведение отмеченных в разрешении работ другому лицу. Иностранцы граждане и лица без гражданства могут принимать участие в археологических разведках, раскопках в составе национальных или общих экспедиций.

Во-вторых, разрешение выдается согласно заявлениям государственных учреждений и организаций, которые осуществляют деятельность, связанную с археологическими исследованиями.

На проведение земляных работ на участках с неисследованным археологическим культурным слоем или отдельными неисследованными объектами культурного наследия должно быть получено специальное разрешение на проведение археологических разведок и раскопок.

В-третьих, Министерство культуры в течение месяца со дня поступления заявления принимает решение о выдаче разрешения или мотивируемый отказ в его выдаче.

В-четвертых, к началу работ научный работник, который получил разрешение на проведение археологических разведок, раскопок, должен зарегистрировать его в соответствующем органе охраны культурного наследия и органе исполнительной власти по месту раскопок. Без регистрации разрешения проведение работ запрещается.

В-пятых, разрешение на проведение археологических разведок, раскопок действительно в течение текущего года, разрешение на проведение других земляных работ – на срок их проведения, но не более одного года.

В соответствии с ч. 4 ст. 10 Закона «Об охране археологического наследия» проведение археологических разведок, раскопок, других земляных и подводных работ для поиска объектов археологического наследия или связанных с ними движимых предметов при отсутствии предусмотренного законом разрешения, в частности, на использование металлоискателей, детекторов неоднородности грунта или любого другого поискового оборудования или соответствующей технологии, является незаконным.

Важным документом является *научный отчет исследователя археологического наследия*. Археолог, который осуществляет археологические исследования на территории Украины, предоставляет до начала следующего полевого сезона научный отчет о выполненных в предыдущем полевом сезоне археологических работах органу, выдавшему разрешение, и определенным Кабинетом Министров Украины государственным архивным учреждениям или архивным подразделениям государственного научного учреждения. Научные отчеты подлежат бессрочному хранению.

Рассмотрим *правовой статус археологической экспедиции*. Археологическая экспедиция по правовому статусу может быть как отдельным подразделением юридического лица (научного учреждения, учебного заведения, музейного учреждения и т. п.), так и юридическим лицом государственной или коммунальной формы собственности, уставная деятельность которой предусматривает проведение научного исследования археологического наследия.

Руководство деятельностью археологической экспедиции в сфере исследования археологического наследия осуществляет *археолог*, получивший квалификационный документ и разрешение на проведение соответствующих работ на объекте археологического наследия.

Археологическая экспедиция может образовываться, согласно ч. 3 ст. 14 Закона «Об охране археологического наследия» в редакции Закона от 9 сентября 2010 г.:

– Институтом археологии Национальной академии наук Украины;

– научными учреждениями Национальной академии наук Украины, в которых имеются археологические отделы;

– высшими учебными заведениями III или IV уровня аккредитации государственной формы собственности в рамках программ подготовки студентов;

– администрациями историко-культурных заповедников, музеями государственной и коммунальной формы собственности, в штате которых работают археологи, которые имеют соответствующую квалификацию, подтвержденную квалификационным документом.

Следует отметить, что археологические экспедиции, отряды и группы находятся под охраной госу-

дарства. Центральные и местные органы исполнительной власти, органы местного самоуправления, предприятия, учреждения, организации и граждане должны оказывать помощь и содействие в проведении археологических исследований.

Рассмотрим *особенности реализации прав на научное исследование и получение научного результата*. Полученная в результате археологических исследований научная информация является объектом права интеллектуальной собственности, согласно законодательству Украины.

Основаниями возникновения права интеллектуальной собственности на полученную в результате археологических исследований научную информацию являются: получение такой информации в результате полевых или других археологических исследований; создание информации своими силами и за свой счет; выполнение любого договора, который содержит условия перехода права собственности на информацию к другому лицу.

Право интеллектуальной собственности на полученную в результате археологических исследований научную информацию регулируется также Законами Украины «О научно-технической информации», «Об авторском праве и смежном праве» и др.

Право собственности на научную информацию, полученную или созданную несколькими гражданами или юридическими лицами, определяется договором, заключенным между совладельцами этой информации.

Археолог, осуществивший археологические исследования, имеет *исключительное право на публикацию полученной в результате полевых и послеполевых исследований научной информации*.

Согласно ст. 18 Закона «Об охране археологического наследия» в редакции Закона от 9 сентября 2010 г., находки, полученные в результате археологических исследований (недвижимые и движимые предметы, которые были связаны с объектом археологического наследия и обнаруженные во время археологических исследований), являются *государственной собственностью*. Они подлежат учету и классификации.

С момента обнаружения и до передачи на хранение, согласно законодательству Украины, *находки охраняются государством наравне с объектами музейного фонда Украины*. Находки подлежат передаче на хранение в фонды музеев, являющихся государственной собственностью и принадлежащих к государственной части музейного фонда Украины. В случае, если исследованные элементы археологического наследия остаются на месте (*in situ*), археолог вместе с соответствующим органом охраны культурного наследия принимают меры по их консервации или музеефикации.

На юридических и физических лиц, в пользовании или владении которых находятся археологические объекты, возлагаются законом следующие обязанности:

– соблюдать все правила охраны и использования археологических объектов или предметов;
 – выполнять все необходимые работы производственного характера согласно разрешению;
 – немедленно информировать о вновь обнаруженных объектах или предметах в пределах территории, которую они используют для своей деятельности;
 – содействовать и не препятствовать любым работам по выявлению, учету и изучению археологических объектов или предметов.

Отметим *принципы и виды международного сотрудничества Украины*, которые реализуются в сфере охраны археологического наследия. Согласно ст. 22 Закона «Об охране археологического наследия», государство заботится о налаживании и развитии сотрудничества с иностранными государствами и международными организациями для предотвращения незаконных археологических раскопок, незаконных ввоза, вывоза и передачи права владения на движущиеся предметы, происходящие из объектов археологического наследия. Государство создает необходимые правовые и экономические условия для осуществления в сфере охраны археологического наследия свободных и равноправных отношений с иностранными научными учреждениями и организациями, иностранными и международными научными обществами и объединениями, если эти отношения не противоречат законодательству Украины.

Выводы. Археологическое наследие Украины является неотъемлемой составляющей археологического наследия Европы и всего человечества. В качестве недвижимой части наследия археологические памятники – наиболее уязвимое звено системы историко-культурного наследия, нуждающееся в особом подходе при организации процесса их выявления, изучения, сохранения и популяризации. Отнесение объекта к археологическому наследию не связывается с содержательной стороной объекта. Памятники архитектуры, изобразительного искусства, письменности, предметы религиозного культа и др., то есть все артефакты культуры, могут рассматриваться как археологическое наследие только по факту своего нахождения в земле или под водой. Поэтому можно утверждать об абсолютной условности (искусственности) выделения археологической группы наследия или памятников.

Считаем, что в странах СНГ целесообразно организовать обучение в учреждениях образования и в системе повышения квалификации кадров по раз-

личным правовым аспектам охраны, использования и восстановления историко-культурного, в том числе археологического, наследия. В этом плане может быть полезен образовательный проект «*Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия стран СНГ*» [6, 233], завершившийся подготовкой одноименного учебника.

Литература:

1. О ратификации Европейской конвенции об охране археологического наследия (пересмотренной): Закон Украины от 10.12.2003 г. № 1369-IV.
2. О ратификации Конвенции об охране подводного культурного наследия: Закон Украины от 20.09.2006 г. № 164-V.
3. Мартыненко И. Э. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств-участников СНГ: учеб. пособие / И. Э. Мартыненко. — Москва: Зерцало-М, 2012. — 943 с.
4. Сычева С. А. Руководство по изучению палеоэкологии культурных слоев древних поселений (Полевые исследования: схема описания и отбор образцов) / С. А. Сычева [и др.]. — М., 1998. — 74 с.
5. Авдусин Д. А. Полевая археология в СССР / Д. А. Авдусин. — М.: Высшая школа, 1980. — 228 с.
6. Мартыненко И. Э. Новая образовательная программа в сфере правовой охраны историко-культурного наследия стран СНГ / И. Э. Мартыненко // Памятниковедческие взгляды молодых ученых XXI ст.: сборник научных статей по памятниксохранной работе. — Харьков: Курсор, 2010. — Выпуск 1. — С. 233.

Мартыненко І. Е. Правова охорона археологічної спадщини України

Анотація. У статті розглядаються особливості правової охорони археологічної спадщини України. Наводяться джерела правового регулювання, аналізуються нормативні акти. сформульовано висновок про необхідність вивчення в університетах юридичних аспектів охорони культурної спадщини.

Ключові слова: культурна спадщина, пам'ятник, археологія, культурні цінності, охорона, СНД.

Martynenko I. Legal protection of the archaeological heritage of Ukraine

Summary. In the article to the legal protection of the archaeological heritage of Ukraine. The author on the basis of research of scientific and standard sources states features of the legislation on protection of historical and cultural heritage, gives classification of monuments, formulates a conclusion about need of studying of legal aspects of protection of monuments of culture for education establishments.

Keywords: cultural heritage, monument, archaeological, cultural values, conservation, CIS.